

عظم فريق شد رحلته عبر حصار دروة التحدي!



سباق دبي الصحراوي ٢٠/٢١ ديسمبر ١٩٩٠

تلبيةً لنداء البطولة الحقّة، يتأهّب سعيد الهاجري وفريق روثمان فورد لخوض غمار أشدّ سباقات الصحراء قسوةً وأعظمها تحدياً... سباق دبي الصحراوي. وسباق دبي الصحراوي هو اختبار محض، ما بعده اختبار آخر، لكفاءة الآلة ومهارة الانسان في أشق الظروف وأشدّ الأراضي وعورةً في العالم. وسيشترك في هذا السباق يومئذ أكثر السائقين خبرةً وأتقن السيارات صنعاً لمنافسة سعيد الهاجري.. بطل الشرق الأوسط المسلم به لسباق الصحراء. إنّه الفريق الأجدر لمواجهة هذا التحدي الرهيب.



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابين



الأولى
في العالم

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

أثار الحكيم منتجة بالمشراكة



أثار الحكيم

للفجأة الجديدة التي تعدها أثار الحكيم للعام الجديد هي أنها سوف تشترك في الإنتاج السينمائي مع مجموعة من الفنانين.

وتقول أثار أنها لا تملك أن تنتج فيلماً بمفردها، لكنها بعد أن اتفقت مع عدد من اصداقها المخرجين أو الكتاب أو النجوم، وجدت أن لديهم استعداداً لتقديم فيلم بالانتاج بالمشراكة، حيث يتم تأجيل دفع أجور الفنانين إلى ما بعد عرض الفيلم.

والمعروف أن يسرا تستعد أيضاً لخوض تجربة مماثلة، وذلك في فيلم «طعم السنياء» حيث يتم تأجيل دفع أجرها.

من أفيار مهرجان الطفولة

أبو ظبي - البيان

ضمن فعاليات مهرجان الطفولة الأول الذي ينظمه المجمع الثقافي حالياً يعرض اليوم الفيلم السينمائي السوفياتي «رحلة خطيرة» وبعد العرض سيقيم «مديوب» بمناقشة الفيلم، وقد سبق أن عرض الفيلم للكتاب وهو ناظم بالغة العربية، كما تعرف الفرقة النحاسية موسيقاها في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الأحد للتلقي، ويعرض السحر التعاليم في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم نفسه.

من ناحية أخرى زارت المجمع مدارس الخليج، والربيع، وروضة الاتحاد النسائي، المدرسة اليابانية، يثرب، القاسية والنهضة، وحضر حوالي ٤٠٠ طفل عروض السحر الهندي وبخل مسرح الأطفال ٢٤٠ طقلاً، وزار مركز الطفولة ١٧٠ طفلاً للمشاركة في فعاليات المهرجان.



السما الحارسة رحلة بحث عن الجواهر الانساني في قلب الصحراء



ريتشارد... عيان شافران في صحراء الحب والذئاب

صور المخرج الايطالي برناردو برتولوتشي في فيلمه الاخير «السما الحارسة» المقتبس عن الرواية الشهيرة للروائي الامريكي بول باولن قصة تشرد ماسواي عبر الصحراء بحثاً عن الحب والسعادة.

وقد بدأ عرض الفيلم على الشاشات الامريكية في ١٩ ديسمبر الجاري بعد نحو شهر على بدايته عرضه في فرنسا وفي دول اوروبية اخرى.

والفيلم المقتبس عن رواية باولن يعتبر بمثابة عودة من جانب برتولوتشي الى اهتماماته الاولى بعد النجاح الساحق الذي عرفه فيلمه «الوليودوي» الاخير «الامبراطور الاخير» قبل ثلاث سنوات.

وعبر برتولوتشي في المقابلات الصحفية العديدة التي أجريت معه بمناسبة بدء عرض فيلمه أن هذا الفيلم هو في شكل أساسي قصة حبيبة حول انتهاء قصة حب. وأضاف: «الاصح انه قصة رجل وامرأة مفعين بالحب لكن قصة حبيبة الى زوال. انه ليس فيلماً حول استحالة الحب بل الانسان سعيداً في الحب».

وفي ضوء هذا التعريف الشخصي للفيلم يذكر برتولوتشي «السما الحارسة» بفيلم برتولوتشي الاول «ابريز» من دون شك فيلم «آخر التائه الاخير» في باريس» الذي صور في العام ١٩٧٣ مع

ومن طلبة الى الصحراء يسير طريق الحب وخصوصاً رحلة «البحث عن السعادة في الحب».

«سحب» اول فيلم روائي سعودي

اطلقت السعودية مؤخرًا فيلم «سحب» الذي يعد أول فيلم روائي من انتاجها. وتكمن اهمية هذا الفيلم الاساسية في كونه أول فيلم في تاريخ السينما السعودية لتكسر سيطرة بالبحرين التي قدمت أول أفلامها أيضاً في إطار مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع عشر وهو فيلم «الحاجز».

وفيلم «سحب» وهو انتاج سعودي - ياباني مشترك يدور حول قصة الشجرة التي ورثت في «الف ليلة وليلة» في اطار عصري حيث ينطلق اطفال من جنسيات مختلفة في رحلة طويلة الف ميل من قرية ماليزية الى مكة المكرمة عبر البحار والصحاري والقبائل والدين.

بلغت تكاليف انتاج الفيلم عشرة ملايين دولار وكان أول عروضة في مهرجان القاهرة الذي اختتمت دورته الرابعة عشرة مؤخرًا.

أخرج الفيلم الياباني فوكاشي هاشيكاوا عن سيناريو ريوسوكي اونو.

أشرف قصمي يتراجع عن الانسحاب

رغم أن المخرج أشرف قصمي أعلن أكثر من مرة أنه قد سحب فيلمه «قانون ايكسا» من المشاركة في بائوراما السينما المصرية وذلك بعد أن قررت ادارة مهرجان القاهرة تأجيل الاعلان عن تنجيبه هذه البائوراما فإنه تراجع للمرة الثانية ووافق على أن يعرض فيلمه على ارجل التحكيم حيث تعلن النتيجة يوم الجمعة المقبل في أحد فنادق القاهرة الكبرى.

الأفلام الثلاثة التي تتصارع على المركز الأول هي «بالتربيت» «قانون ايكسا» لأشرف قصمي و«البروب» لعاطف الطيب و«الهجوم» لخميد النجار وحتى الآن لم يعرف ماسو الترتيب النهائي لهذه الأفلام التي تتصارع على المركز الأول والثاني والثالث.

لماذا تحجم فتاة الامارات عن العمل الفني



بدرية احمد

النقد الفني
يفضل
الفنانة
المحلية



عائشة عبدالرحمن

النصوص
المرحلية
تمهش دور
الفنانات



مروة المزروعى

العادات
والثقافة
وغياب المعهد
أبرز الأسباب

كتب - ابراهيم سالم
كثيرات من بنات الامارات سلكن درب الفن او اوشكن على الدخول الى الحقل الفني ولكن معظمهم يتوقف عند أول منعطف وتنتهي علاقتهن بالفن فما السبب وراء هذه الظاهرة خاصة وان الساحة الفنية المحلية كانت قد شهدت مقدمات تالقة نجما محليات كان يمكن ان يصبحن في مصاف الفنانات الخليجيات المشهورات؟

يعلى البعض منهن بأن هذه ظاهرة العادات والتقاليد تحد من دخولهن او استمرارهن في هذا المجال.

ولكن في المقابل هناك العديد من الفنانات واصلن تصدي هذه المقولة واصرن على خوض الصراع مع هذه المعوقات.

وتتحدث الفنانة مروة المزروعى عن هذه الظاهرة فتشير الى أن السبب فيها أن معظمهم دخل المسرح دون دراسة وانساق وراء هوائيات جارية وبالتالي فإن الواحدته منهن لا تصرف مافية المسرح وحقيقتهم وتقول اننا حين بدأنا نقتل لنا دور مسرحية تعلمنا من خلالها ما هو المسرح فلو ان هناك دراسة تتعلق بالفنون المسرحية او كان عندنا معهد للفنون المسرحية لتفتر معالم وجه الحياة الفنية في الامارات. ولقد ظهرت في البداية فنانات مثل منى مبارك وشادية ويعدهما عابدة ومنى حمزة وتوفقت عابدة في الدراسة وبعد الدراسة عملت رئيسة للقسم الاوروبى في اذاعة ابوظبي واتجهت منى الى الفناء ويعدهما جاءت وجود نسائية اخرى واختفت وان كنت اعزو الاختفاء ايضا الى الاسباب العائلية ولكن هذا لم يمنع استمرار العديد من الفنانات مثل ريجانة التري وريزة الطارش

توضع الفنانة في اطار هامش من موقع الحدث الفني مما يحذر البعض الى الابتعاد وفي هذا قصر نظر لان العمل الفني لا يرتبط بكون الدور صغيرا ام كبيرا ولكن بمقدار العطاء الفني في الاداء. كما يرجع الامر كذلك الى ضعف تناول المسرح لهماوم المرأة في الامارات وبالتالي ادى هذا الضعف الى التقليل من قيمة العطاء الفني في عمل لا يضعها في موقع في المسرحية؟ وتؤيد الفنانة الناشئة بدرية احمد وجهتي النظر هاتين مرجعة الاحجام الى العادات والتقاليد

وسمعة احمد والان ظهرت وجوه جديدة مثل سهام صقور وبديرة احمد بالإضافة الى عودة الاخت مريم سلطان كما ان من الاسباب ايضا ان بعضهن يصاب بالفور وكما تعلم فإن الفور هو بداية السقوط. امام الفنانة عائشة عبدالرحمن ففكرت هذه الظاهرة بانها تكمن وراءها العادات والتقاليد والمشكلات الاسرية حيث يرى الاهل ان لا يجب ان تعمل البنت في المجال الفني ولم يصل المجتمع الى تقبل فكرة ان تعمل البنت ممثلة كما ان البعض من السالتي يدخلن الى مجال الفني تصبن بالفور وبالتالي تخرجن من الحلبة مبكرا.

كما ان هناك نقطة اساسية تتعلق بطبيعة العمل الفني في الامارات وهي ان البعض يأخذ العنصر النسائي في العمل الفني على انه «تكملة عدد» وبالتالي

ايمان ياخذ اغاني بلبع!



عزة بلبع

المطرب درويش وقع اختياره على عود من اغنيات المطربة عزة بلبع التي كتبها احمد فؤاد نجم ولحنها لها الشيخ اسام وظلت عزة تغنيها على مدى اكثر من عشرة سنوات. يقدم ايمان البحر درويش هذه الاغنيات في كل الحفلات الفنية التي يدعى اليها والمعروف ان الفنانين يتنج

للمطرب تقديم اغنيات اي مطرب اخر بدون الرجوع اليه.

الهام شاهين وموسيقى بلبع في «دنيا عبدالجبار»



الهام شاهين

المخرج اشرف قصمي اتفق مع الموسيقار بلبع حمدي على أن يضع موسيقى فيلم «دنيا» عبدالجبار» الذي انتهى مؤخرا من تصويره، والذي تقاسم بطولته محمود عبدالعزيز والهام شاهين وكتبه عصام الشماخ. هذا هو أول فيلم روائي سينمائي يصنع بلبع حمدي موسيقاه التصويرية بعد عودته الى القاهرة وحصوله على البراءة.

اكتشاف لقطات مفقودة لمارلين



مارلين مونرو

لوس انجلوس - رويتر
عثر على لقطات سينمائية مطولة مفقودة للنجمة الراحلة مارلين مونرو وامكن تجميع هذه اللقطات في فيلم جديد له رؤية خاصة تؤكد ان مونرو لم تحس بالضيق او عدم القدرة على العمل خلال الاشهر الأخيرة من حياتها كما ترد.

وهذه اللقطات من فيلم «شيء في مقابل شيء» وقد بقيت مخزنة حتى عام ١٩٨٢. وقد استخدمت اللقطات في الفيلم الجديد وهو وثائقي ويحمل اسم «مارلين» شيء مقابل شيء». وقال هنري سكوير منتج وكاتب الفيلم الوثائقي الذي يؤدي بصوته دور الراوي ايضا ان الفيلم الجديد يختلف مع الرأي السائد الذي يقول ان مونرو قضت الشهور الأخيرة من حياتها وهي تعانى من اكتئاب ويقول انها كانت تدور رائحة والقطات في غاية القوة. وكان سكوير قد عثر على هذه اللقطات عندما كان يبحث عن مادة لانتاج فيلم في ذكرى مرور ٦٤ عاما على مولد مونرو وكانت قد خزنت مع شرائط أفلام اخرى في هوليوود.

صور من الشام



ترهيب بالزوار

انطلقت اسماك القرش هذه في اندفاعات هي اقرب الى رقصات مائيه مرحة ترحيبا بالزوار الذين مضوا براقيونتها من خلال نفق المتفرجين في الاكواريوم الذي افتتح حديثا في حديقة عالم المحيط و هوئج كوتج مؤخرا. ويضم الاكواريوم أكثر من مائة سمكة قرش من النوع الذي قد لا يتردد اذا اتحت له الفرصة، في التهام لحوم مؤلف الزوار.



حديقة الشتاء

ربما بدت هذه الحديقة في فرايبورج بالمانيا، لأول وهلة غاية في الازهار، لكن الامر ليس كذلك بالضبط، فهي ليست الا حقلًا على حافة اقليم الغابة السوداء الشهير اكتست كل وريقة نبات فيه بطبقة من الجليد جعلته اقرب الى ساحة من الكريستال تحتها يد مبدعة.

مجموعات

والفيديو أيضا قوائم

كثيرا ما ننهم الفيديو بانه وراء إبسالة السينما، وسبب الانحدار الشديد في مستوى الافلام ومسرحيات التلفزيون، التي تنضوي الى مشاهدتها راعمين، نتيجة غياب الاعمال الجيدة. وفي كل مرة نشاهد فيلما سينا او مسرحية هي الفسب الى ان «الطلب» منها الى العمل الفني، تلعب تلك اليوم الذي اخرج فيه الفيديو... ساهم في حرق الاعصاب والقرق، الذي ينالنا، عقب مشاهدة أي من هذه الاعمال.

لكن الصحيح ايضا ان الفيديو ليس سببا في هذه الدرجة، فهناك ايضا مزية مهمة لهذا الجهاز الجديد، وهي تحقيق مكانته مشاهدة الافلام القديمة، التي لم يرها شباب هذه الايام، او التي نسيها البعض.

منذ ايام شاعت هذه «مؤنسة» على النيل، للشباب الذين يحبون حفظ الفيلم الذي كتب قصته عام ١٩٦١ وعرضت على الشاشة الفنية في اواخر عام ١٩٦٨، أي بعد التمسك بأثر من عام.

لقد سبقت في مشاهدة هذا الفيلم، عند عرضه، وحدث وفقد في المرحلة الاعداية ولحن عنما شاهدته، قبل انباء، شعرت بانني اريد اول مرة... حيث خالني هذا النجم الكبير والفرقة المظفة من النصف اللامع والواضح والباشر عن السيناتور السينمائي والاقتصادي والاجتماعي تعهد الزعيم العربي جمال عبدالناصر الذي ما برأ ان يبعض مضمون ان عبد خا انقلها وبمجانانية وامانة كانت سوداء، وجمعة خان منير بالرائي التواضع وان من خان يعفر في انعاده حين مذهب «دواء الشمس» كما يسمى هم انعامون.

ان هذا الفيلم ينتمي لشهداء اسراء عنه لعصر غسطناص، وردها لطيف من من يندوسون نسوية نبرسه

المراد ان هذا انتميو احسنه سعاد السيد



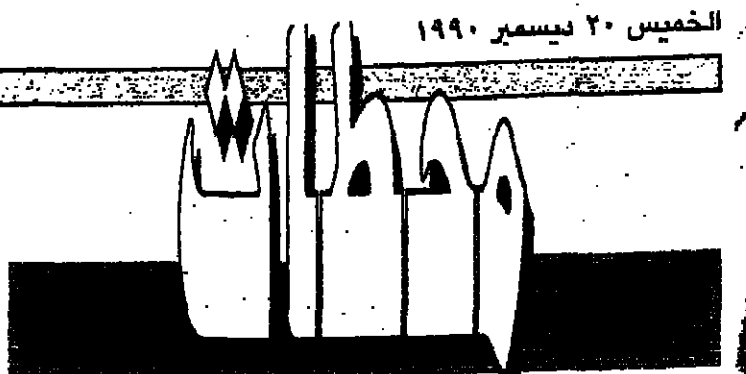
شريهان

مسلسل من الخلافات حول «الف ليلة وليلة»

تسبب مسلسل «الف ليلة وليلة» في نشوب عدة خلافات محور احدها المسلسل الذي رشحت شريهان لاداء بطولته والذي يخرجته شور الميرداس وعلى الطرف الاخر يجري تصوير مسلسل بالعتوان نفسه كتبه احمد بهجت ويخرجه عبدالعزيز شكري وهو الجزء الثاني من المسلسل الذي سبق ان أخرجه عبدالعزيز شكري وكتبه احمد بهجت منذ حوالي خمس سنوات ولعبت بطولته نجلاء فتحي.

وكانت نجلاء قد اعتذرت عن بطولة «الف ليلة وليلة» التي كتبها احمد بهجت وفي الوقت نفسه رشح شكري لبطولة هذه الحفلات تزيهان لحن احمد بهجت اعترض على ترشيح شريهان مما جعلها تنسحب من الف ليلة وليلة التي كتبها احمد بهجت لتقدم «الف ليلة وليلة» اخرى يخرجها نور الميرداس عن معالجة جديدة.

واعتبر احمد بهجت وشكري ان تقديم حفلات مماثلة عن الف ليلة وليلة هو بمثابة معاقبة لها على عدم اسداء دور البطولة لشريهان ولذا تقدم احمد بهجت وشكري بشكوى الى المسؤولين بالتقديرون من اجل ان يسمح لهما بتقديم الجزء الثاني من مسلسل «الف ليلة وليلة» الذي يلعب بطولته فاروق القضاوي وسهر رمزي في رمضان المقبل على ان ترجي شريهان تقديم مسلسل «الف ليلة وليلة» الذي يخرجته شور الميرداس ليعرض في منتصف العام المقبل وليس في رمضان وما يزال الازمة مستمرة حتى الآن.



إعداد: حسين كرم

البرامج

هذا التكرار العجيب... الى متى؟

نلاحظ في محطات التلفزيونية التكرار العجيب للبرامج والسهرة، خلال اسبوع واحد، فمثلية واحدة تعرض في اكثر من محطة خلال الاسبوع نفسه.

ان البرمجة اليوميه اخر التتبع، امر لابد للراصد عليه من دراسة نوعية البرامج ومدى تقاطعها وطبيعة الوظائف والشرائح المشاهدين التي تستهدفها.

والبرمجة ليست مجرد تشغيل لاسطوانات او برامج للواحد الاخر في شبكة البث، والبرمجة الزمنية لها من خصوصياتها، سواء في فترة الارسال اليومية او الاسبوعية لذلك لابد للبرامج ان تتصل بالمشاهدين حسب توقعاتهم، وان ارموا ايجاد معادلة للبرمجة فإلتنا نجد ان عناصرها هي:

- نوعية البرامج ومحتوياتها ووظائفها وكما وكيفا.
- مواقيت البث والبرامج والخصائص الزمنية المخصصة لها.
- الجاهز ومصدر ارتباطها بنوعية معينة من البرامج.
- الاثر عين الاعين للخصائص اللوجيستية في الحيط من جانب المحطات الاخرى.
- وجود النظرة الشاملة لدور أجهزة الاعلام واللائقة في المجتمع.
- هناك تتطلب البرمجة أدوات علمية ثابتة تستجيب للنظرة الواعية الوائضه في اختياراتها بين النماذج الممكنة او للتمه والادوات التي يمكن ان تدخل هذه النظرة تشمل العناصر التالية:
- التماهي مع الخصائص الواضحة لأجهزة الاعلام واللائقة.
- وضع تلك السياسات والبرمجة في خدمة السياسة الحضارة للمحطة.
- تنفيذ تلك السياسات بالبرمجة الملائمة.
- المراقبة المستمرة للبرمجة والتتبع.
- تقديم تلك البرمجة بالتقارير بالاهداف المنشورة والامكانيات المرسومة والنتائج الحاصلة.

في دائرة الضوء

حلمه تقديم برنامج تلفزيوني متميز

راشد الخرجي: اسلوب الخطوة خطوة سبيل الانطلاق الحقيقي



● راشد الخرجي

وخاصة عندما يقتحم التلفزيون حياة الفرد العادية ويقدم مسرته ومزايه ويستعرض الطول المناسبة لشكلاته.

ويقول انه مفتتح بان مشوار طموحاته بتحقيق خطوة خطوة دون، الجوء الى القفز الذي يرى انه يخلق اسباب الانزلاق والوقوع في هاوية الفشل ورغم طموحه الى تقديم برنامج تلفزيوني متميز، الا ان الترتيب من ابرز سماته، فهو ما يزال يبحث عن طبيعة البرنامج الذي يليق مايتوق اليه ليظهر صوتا وصورة للجماهير.

وهناك برقيات قصيرة يوجهها راشد الخرجي للمحطات الاناعية لتحسن من علاقتها بالمستمعين.

فيقول ان المواطن غلب عن بعض المحطات وخاصة اذاعة ابوظبي رغم كثرة المواطنين تلفزيونيون ابوظبي.

وعن اذاعة ام القيوين يرى ان تحسين اجهزة الارسال سيؤدي كثيرا ويخدم قدرة المستمعين على تلقي برامجها عبر مختلف اجهزة الراديو.

وكثرة البرامج الجماهيرية ميرة بلاحظتها في اذاعة رأس الخيمة، ولكن تباينها من دورة الى اخرى يقلل من فرص نجاحها بالشكل المطلوب.

تتبنى اذاعة دبي كمنظ نابت لها احتضان الكوادر الشابة المواطنة وتدريبهم والتخفيف من مختلف مواقع العمل فيها، ومن الذين فتحت اذاعة ابوابها لهم للنوع راشد الخرجي، الذي بدأت صلته بالاذاعة منذ ان كان طالبا في قسم الاعلام بجامعة الامارات، حيث كان يستغل اجازة الصيف الدراسية، بالعمل كمحرر للاخبار باذاعة ام القيوين، وبعد تخرجه قرر الالتحاق باذاعة دبي والسبب، كما يقول، يرجع لتفصيله هذه الاذاعة لوجود العناصر الخيرة بالعمل الاناعي فيها، ومن ثم فهو يرى ان الاحتكاك بهم سيسبب خلاصة خيرتهم الاذاعة.

وقد تعرف للمستمعون على راشد الخرجي، والقوه، من خلال اول برامجه «جولة للركووفون» الذي كان يثث بكسرة رمضانية، ويبدأ البرنامج بدأ مشواره، فقدم بعده العديد من البرامج، ومنها «رمضان في البلدان» و«مسيرة الخير والبناء» و«امثال شعبية» و«استراحة الخميس» و«الليلة الشعبية» و«محطات اذاعية»، كما يشارك حاليا كأحد أعضاء أسرة العاملين في برنامجي «البيت المباشر» و«دبي معكم على الهواء».

ويرى راشد الخرجي ان البرامج الجماهيرية تحظى بشعبية اكثر.

قريبا جدا



سماع انور تلهم «دائرة الموت»

البرامج الترسمة التي تنور عانة باخل النوازل الليلية في بعض المجتمعات تحولت الى فيلم سينمائي عنوانه «دائرة الموت» وقد كتب قصته واخرجه سيد سيف، بعد ان لعد له السيناريو والحوار وليد سيف.

ومحور القصة يدور حول فتاة شابة، تم اغتيال والدها، على ايدي كيان لمتعاطلين بسبب ساندته للناس البسطاء، فتقرر الفتاة الانتقام لقتله، على الرغم من الصعوبات التي تفرس طريقها، نتيجة لسيطرة البويض على احوال البطولة في الفيلم توزعت على سماع انور، فهدى سليم، شكري سرحان، وسعيد عبدالغني.

في اذاعة ابوظبي

الاعتراف

بدأت في استوديوهات اذاعة ابوظبي، الاستعدادات الخاصة لتسجيل اول حلقات المسلسل العربي «الاعتراف» والمأخوذ عن قصة الكاتب المحل على ابو الريش، وسيخرجه مراد كامل. المسلسل يقع في ثلاث حلقات.

صنع في الامارات

في حلقة هذا الاسبوع من البرنامج الاناعي، «صنع في الامارات» والذي يعده ويقدمه المهندس احمد حجازي، يتم اللقاء الضوء على ابرز اهم المواهب التي يجب اتباعها عند تعبئة المياه الصالحة للشرب؟.

تحقيق الاسبوع سيكون في مصنع المياه المعدنية بالعين والتابع للمؤسسة العامة للصناعة.

بناظر الماء

يبدأ برنامج البث المباشر الاناعي «بناظر الماء» في استقبال ذوات الاخوة الكويتيين الاشياء واللوجيه الى ذويهم، على الراغبين في توحيد نداهات الاتصال ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ما بين الساعة والتاسعة مساء.

الحلقة الاولى

تتقربون.

يكرس يحيى الفخراني كل اوقات فراغه للاطلاع على كل ما كتب عن الملك المصري السابق فاروق استعدادا للقيام بدوره في المسلسل التلفزيوني الجديد بعنوان «الملك فاروق» وهذا المسلسل من اخرج يحيى العلمي ويتوقع عرضه في شهر رمضان المقبل.

جوفنتوس وسيمبوريا

في الساعة السادسة والعشر دقائق من يوم الاحد المقبل تعرض القناة ٣٣ مباراة في كرة القدم من الدوري الايطالي تجمع بين فريق جوفنتوس وسيمبوريا.

عنقوتان

البرامج الاسبوعية «منوعات» التي يقدم في حلقة هذا عدا عن اللقاءات الصبيرة تتركز حول الاطفال وتقائهم واربهم.

اما الدكتور يوسف عبادي

الدكتور يوسف عبادي احد المسؤولين في دائرة الاعلام بالمصالحات الصحائية، ويختار احد هذه المصالحات لتغطيتها من كافة جوانبها، وهو يعتقد اساسا على التنقيح غير المباشر في واقع تجارب الحياة واسلوب العصر والبرامج من اعداد وتقديم كامل جامع.

الاحد: «نادي المستمعين»

من اتجج البرامج التي تقدمها المحطات الاناعية بالدولة، لان اعدادها مقصير على المستمعين، وبمساهمتهم التفاعلية، ومن خلال هذا البرنامج ظهر العديد من الافلام المشيرة بمستقبل واعد في مجال الكتابة بشتي انواعها، وادراج مقدمته المذيعه اميمة الحسن حاضلة برسائل المستمعين، وان كان في الفترة الاخيرة لوحظ غياب عدد من الاقلام الجيدة عن المشاركة فيه.

الاثنين: «رحلة على الهواء

من السهرات التي استحدثت في الاذاعة من قبل معددها ومقدمها عبدالكريم بدوي الذي يصحب المستمعين عبر الاثير، الى بلدان ومن العالم ليطلع معهم على صفحات تاريخها وثقافتها.

الثلاثاء: «ليل ونغم»

المعدة والقيمة انتصار شلبي تستمر مع هذا البرنامج في الدورة الجديدة التي تتناول فيه قضية من فضائل الحياة وتقدم كل ما قيل عنه اي تقدمه من الالف وحتى الياء.

الاربعاء: «اللقاء المفتوح»

هذا البرنامج مازال قويا كما كان نظرا لجهود معدده ومقدمه طارق بدوي في اختيار المسابقات والافكار، مما يخلق طابع الاثارة التي تتوج بتقديم الحلول وتوزيع الجوائز في آخر البرنامج.

الخميس: «البرقيات

هذه السهره يقضيها المستمعون مع الاغاني الخالدة لكوكب الشرق «ام كلثوم».

الجمعة: «زيارة

للكركوفون»

برنامج يزور كل اسبوع موقعا من لوائح الهامة، التي يجمع حولها الناس لرباط هذه الموقع بشؤون حياتهم اليومية، وهو يحاول ان يكون جسرا بين العاملين في هذا النوع للسلوكية عنه، ويعد ويملكه احمد عبدالله

شريط

تنوعات غذائية غدا في

اذاعة دبي

تتألف اذاعة دبي عينا كيرا من الاغاني في فترة ارسالها منها صباحا: ٦،٥٧ اغنية لله مجاير جاسم - انا قلبي بليل «ليلى مراد» - غزلان في الوادي «ابراهيم حبيب».

٧،٤٨ وتغني عين يا حمام

«عمرو دياب» - غريب الدار «محمد عبيد».

١٠،٣٣ غزواني الشبيب

«ابوبكر سالم».

١١،٠٢ غريب الدار «عبد

سروجي» - غريب حيك «طلال ماح».

١١،٣٠ غريبة رطلتي «محمد

سنان».

١٠٠ ساعة مع ام كلثوم مع

اعتنائها «ربيعات الخياط».

٨،١٠ وصلة غنائية مع الطرب

للطرب «فرح عبدالكريم».

٨،٣٠ اخر كلام «عبدالكريم

عبدالقادر».

١١،١٥ لا كتب على اوراق

الشجر «فريد الطرش».

١١،٤٥ السهرة مع المطربة

«دورة الجزائرية» و«غنيتهنا» «اولفاني تحلو معه».

زيارة للركووفون

من السهرات الحديثة في اذاعة رأس الخيمة ويستعرض فيها ركب سيارات الاجرة وسائقها كما يقدم فيها سابقو الاجرة اقتراحاتهم للوجهة الى بلدية رأس الخيمة وشرطة مرورها.

اعلام الصحابة

من البرامج الجديدة التي ستأخذ قريبا مكانها على خارطة برامج اذاعة رأس الخيمة وفيه يقدم معدده ومقدمه ابراهيم عبدالرحمن سيرة الصحابة الذين امنوا بالرسول وجاهدوا معه في نشر رسالة الاسلام.

كلمة ونصف

هذا البرنامج الذي يثث من اذاعة رأس الخيمة في الساعة السادسة الا ربعا يتناول في حلقاته اليوم الفرح والحنن في حياة الانسان وبين اهمية الحزن في حياتنا فيقرر ما تكون احزاننا صعبة تبلغ اهل المرتفعات الصحابة اذا تقبلنا هذه الاحزان بنهم ووعي.

الحلقة الاولى

تتقربون.

يكرس يحيى الفخراني كل اوقات فراغه للاطلاع على كل ما كتب عن الملك المصري السابق فاروق استعدادا للقيام بدوره في المسلسل التلفزيوني الجديد بعنوان «الملك فاروق» وهذا المسلسل من اخرج يحيى العلمي ويتوقع عرضه في شهر رمضان المقبل.

جوفنتوس وسيمبوريا

في الساعة السادسة والعشر دقائق من يوم الاحد المقبل تعرض القناة ٣٣ مباراة في كرة القدم من الدوري الايطالي تجمع بين فريق جوفنتوس وسيمبوريا.

عنقوتان

البرامج الاسبوعية «منوعات» التي يقدم في حلقة هذا عدا عن اللقاءات الصبيرة تتركز حول الاطفال وتقائهم واربهم.

اما الدكتور يوسف عبادي

الدكتور يوسف عبادي احد المسؤولين في دائرة الاعلام بالمصالحات الصحائية، ويختار احد هذه المصالحات لتغطيتها من كافة جوانبها، وهو يعتقد اساسا على التنقيح غير المباشر في واقع تجارب الحياة واسلوب العصر والبرامج من اعداد وتقديم كامل جامع.

الاحد: «نادي المستمعين»

من اتجج البرامج التي تقدمها المحطات الاناعية بالدولة، لان اعدادها مقصير على المستمعين، وبمساهمتهم التفاعلية، ومن خلال هذا البرنامج ظهر العديد من الافلام المشيرة بمستقبل واعد في مجال الكتابة بشتي انواعها، وادراج مقدمته المذيعه اميمة الحسن حاضلة برسائل المستمعين، وان كان في الفترة الاخيرة لوحظ غياب عدد من الاقلام الجيدة عن المشاركة فيه.

الاثنين: «رحلة على الهواء

من السهرات التي استحدثت في الاذاعة من قبل معددها ومقدمها عبدالكريم بدوي الذي يصحب المستمعين عبر الاثير، الى بلدان ومن العالم ليطلع معهم على صفحات تاريخها وثقافتها.

الثلاثاء: «ليل ونغم»

المعدة والقيمة انتصار شلبي تستمر مع هذا البرنامج في الدورة الجديدة التي تتناول فيه قضية من فضائل الحياة وتقدم كل ما قيل عنه اي تقدمه من الالف وحتى الياء.

الاربعاء: «اللقاء المفتوح»

هذا البرنامج مازال قويا كما كان نظرا لجهود معدده ومقدمه طارق بدوي في اختيار المسابقات والافكار، مما يخلق طابع الاثارة التي تتوج بتقديم الحلول وتوزيع الجوائز في آخر البرنامج.

الخميس: «البرقيات

هذه السهره يقضيها المستمعون مع الاغاني الخالدة لكوكب الشرق «ام كلثوم».

الجمعة: «زيارة

للكركوفون»

برنامج يزور كل اسبوع موقعا من لوائح الهامة، التي يجمع حولها الناس لرباط هذه الموقع بشؤون حياتهم اليومية، وهو يحاول ان يكون جسرا بين العاملين في هذا النوع للسلوكية عنه، ويعد ويملكه احمد عبدالله

حبي الاول My First Love

في هذه السهرة يتابع المشاهدون حياة امرأة غير مستعدة نفسيا لوجود رجل جديد في حياتها، يقنعها احد الاصفياء بزيارة ابنتها في مدرسته الثانوية، وهناك تلتقي باحد الاصفياء، فتتحدث اليه، وتقع في غرامه، وهذا الشخص مرتبط بفتاة، تصفها سنا وتكرها جمالا.

الفيلم من بطولة باتريكا ارثر وريتشارد كيلي وجون فان إيريك، ومن اخراج جيلبرت كات

«حانجا» انظر لومنتك Ganga Tere Desh Mein

احداث الفيلم تصور حول شقيقين الصغار اجاي وشروان سنه ضابط شرطة ملتزم مخلص في عمله، اما الاخ الكبير فيمضي ايامه في جرائم باراكاب عدد كبير من جرائم السطو والقتل.

وكعادة الافلام الهندية الاخوان لايعرفان بعضهم، فالتشتت اصاب اسرتهم منذ الصغر فحل الفراق بين الرادها، الجرم الحقيقي وراء نشأت العائلة «قادر خان» هو المسؤول الحقيقي وراء كل الجرائم للفتنة ضد «هيماب» وينجح الجرم في ابداع الاخ الكبير في مستشفى الجنان حيث تعالجه اشيا «جانا» برادها، الاخوان يتعرفان بعد كبير من محاولات اغتيال القاتلة وفي نهاية الفيلم يتحد الاخوان ضد الجرم الحقيقي.

المنبوذون The Outsiders

عبر مسلسل «المنبوذون» تلتقي مع «داريل» الذي يعاني من عدم وجود مكان يعمل به، بينما «تيم» يعمل في وظيفة مريحة للغاية في احد مصانع المداخن، وفيما يتوقع «تيم» مع العمل للريح، عندما تقرر النقابة الاضراب عن العمل، ويتبع داريل وصديقه للبحث عن العمل في افراف ثلثية، فلما يبحث لها بتر؟

يوم السبت المقبل على قناة ٣٣

السهرات

الليلة على شاشة

تدور احداث التمثيلية حول قصة احد البلاء، ان يقوم احد الاطفال بطقس النار من اشجاره، فيسارع لينقذها الى ارضه، يخرج مع يديه الى اقله الفيتوت، فيقوم الاب والابن باخفاء الجثة، حتى لايتكشف السر، ويشاء القدر ان يقع الابن فريسة لمرض خبيث وسبب البخل يتأخر في علاجه، فلما ستكون النتيجة... النار الحكيم، عبدالله غيث، عبدالمعز ابراهيم، احمد عبدالعزيز.

الليلة على شاشة

تتقربون الشارقة

«ولو بعد حين»

فيلم «ولو بعد حين» من بطولة حسين فهمي - نهاد سيري - سعيد عبدالغني.

الفيلم يوليى الطابع، حيث يقوم الضابط حسين فهمي بالتحقيق في مقتل سيدة مع احد الأشخاص الذي تتجمع كل الالة ضدهم، وفي نهاية الفيلم وبعد مفاوضات عديدة يتم التوصل الى التهم الحقيقي.

الحزب الاول من سهره

الليلة على شاشة تلفزيون ابوظبي

برامج الخميس التلفزيونية

تلفزيون دبي	تلفزيون ابوظبي	تلفزيون الشارقة
١٠٠٠ بيتا الارسال بالخدمة	٥،٥٢ حديث/الجمعة	٢٠،٠٠ الخدمات الخاصة
١٠٠١ الاخبار القومية/جلفان	٦،٠٠ رسول الانسانية	٢٠،٠١ السلام الوطني و القرن الكريم
١٠٠٢ القرآن الكريم	٦،٠١ حديث الروح	٢٠،٠٢ تفسير القرآن
١٠٠٣ الحديث النبوي/شخصية	٦،٠٢ برنامج/لغة الصباح	٢٠،٠٣ للسلالات الورد/اسرار خاصة
١٠٠٤ الرسم للتحركة/الديب	٦،٠٣ يتكلم لقاء الصباح	٢٠،٠٤ برنامج خاص/لقاء مع احد
١٠٠٥ البيوت	٦،٠٤ لكان الظفر	٢٠،٠٥ لاني العزيب
١٠٠٦ رسوم متحركة/دينا والعلم	٦،٠٥ عرض البرامج	٢٠،٠٦ لاني العزيب
١٠٠٧ ساسل/رحلة حفظ	٦،٠٦ المسائل القوي/العلم والفض	٢٠،٠٧ لاني العزيب
١٠٠٨ طب الشوي	٦،٠٧ خدمة المعلومات ابرائس	٢٠،٠٨ لاني العزيب
١٠٠٩ برنامج/نفس	٦،٠٨ نشر الاخبار الاولى	٢٠،٠٩ لاني العزيب
١٠١٠ حيث الاسلام والامن	٦،٠٩ خدمة المعلومات ابرائس	٢٠،١٠ لاني العزيب
١٠١١ افراء على الاحداث	٦،١٠ الافتاح بالسلام الوطني	٢٠،١١ لاني العزيب
١٠١٢ حدث في مثل هذا اليوم	٦،١١ في رجب بقران	٢٠،١٢ لاني العزيب
١٠١٣ الفيلم العاليه الاولى	٦،١٢ عرض البرامج	٢٠،١٣ لاني العزيب
١٠١٤ برنامج/محطات	٦،١٣ مسلسل شامك رايح	٢٠،١٤ لاني العزيب
١٠١٥ تقرير الاخبار	٦،١٤ رسالة مهرجان الطفولة الاول	٢٠،١٥ لاني العزيب
١٠١٦ اخبار العشرة للصورة	٦،١٥ برنامج/معلم للفد	٢٠،١٦ لاني العزيب
١٠١٧ الاخبار الرياضية	٦،١٦ لاني العزيب	٢٠،١٧ لاني العزيب
١٠١٨ رسالة الكوكت	٦،١٧ لاني العزيب	٢٠،١٨ لاني العزيب
١٠١٩ الفيلم العربي/الوحوش	٦،١٨ لاني العزيب	٢٠،١٩ لاني العزيب
١٠٢٠ بطولة: سهر/رمزي/الفرق	٦،١٩ لاني العزيب	٢٠،٢٠ لاني العزيب
١٠٢١ القشوي/محمود الجندي	٦،٢٠ لاني العزيب	٢٠،٢١ لاني العزيب
١٠٢٢ الفيلم الاجنبي/الحبيب الاول	٦،٢١ لاني العزيب	٢٠،٢٢ لاني العزيب
١٠٢٣ بطولة: بيزنيس/ريتشارد	٦،٢٢ لاني العزيب	٢٠،٢٣ لاني العزيب
١٠٢٤ كل	٦،٢٣ لاني العزيب	٢٠،٢٤ لاني العزيب
١٠٢٥ السلام الوطني	٦،٢٤ لاني العزيب	٢٠،٢٥ لاني العزيب

مبادرة بوش حسمت الموقف لصالح البيت الأبيض

الادارة تريد تفويضا تريبيسا دون ان تطلبه

والكونجرس يتراجع ويعترف بحق الرئيس ببدء الحرب

نيويورك - عاصم عزيز:
ادى فشل محاولة اجراء اتصالات مباشرة بين واشنطن وبغداد الى احداث تغير ملحوظ في المزاج العام للكونجرس الاميركي خلال الايام القليلة الماضية رغم ان الكونجرس نفسه كان قد بدأ مساسلا من جلسات الاستماع حول أزمة الخليج وسط مناهر معارضة ديمقراطية لواقف البيت الأبيض الذي يقوده رئيس جمهوري.

في مرحلة ثانية عقب جلسات الاستماع الاولى والتي تناولت الواجهة لا تتكبد الادارة بصورة مباشرة وانفعتها تحت الطريق تلك من الانقضاء. وتلتخص لصالح هذه المرحلة في ثلاثة معالم اساسية هي:
١- استمرار الكونجرس الى اجتهاد في قراره في شأن استخدام القوة المسلحة في العراق.
٢- اقلية البراني العام الاميركي في ٧٢ في المائة.
٣- استمرار رفض صدام حسين سحب وعرضه من الكويت. وبشيء ذلك ان مثل هذا القرار سيؤدي كانه ملته من خلف سياسة الادارة وسلاحي في حاضنة من الانقضاءات الشعبية للكونجرس. اي لا عس ما يريده الاعضاء في المجلس التشريعي.

٤- دعم موقف الادارة الاصل بان الحل للمناخنة تحت حق اعطاء الكونجرس الديمقراطي موافقة على ما يقع بالحرج. عدم اتاحتها فرصة كافية لنحل الديبلوماسي من مخطا من البداية بعد ان برهنت بغداد على صحة موقف واشنطن والقائل بان العراق هو السبب الاول في اطلاق النار على السفن الاميركية.

٥- استمرار موقف الادارة الاصل بان الحل للمناخنة تحت حق اعطاء الكونجرس الديمقراطي موافقة على ما يقع بالحرج. عدم اتاحتها فرصة كافية لنحل الديبلوماسي من مخطا من البداية بعد ان برهنت بغداد على صحة موقف واشنطن والقائل بان العراق هو السبب الاول في اطلاق النار على السفن الاميركية.

٦- استمرار موقف الادارة الاصل بان الحل للمناخنة تحت حق اعطاء الكونجرس الديمقراطي موافقة على ما يقع بالحرج. عدم اتاحتها فرصة كافية لنحل الديبلوماسي من مخطا من البداية بعد ان برهنت بغداد على صحة موقف واشنطن والقائل بان العراق هو السبب الاول في اطلاق النار على السفن الاميركية.



عبد المجيد

السفرض الأوروبي لحصارة العراق منطقي

ودليل على صمود الجبهة الدولية

واشنطن - ادنا ما حدث في الثاني من أغسطس الماضي كان اختصارا كبيرا للتضامن العربي بين دول الخليج العربي وبقية دول المنطقة في مواجهة العدوان العراقي. وقد وافقت دول الخليج على تقديم دعم مالي وقانوني للحكومة العراقية في مواجهة العدوان العراقي. وقد وافقت دول الخليج على تقديم دعم مالي وقانوني للحكومة العراقية في مواجهة العدوان العراقي.

الزعيم يستقبل وزير الاعلام الكويتي

بغداد - ف. ب. استقبل رئيس الوزراء الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح في مكتبه في قصر السيف. وبحثا في العلاقات الثنائية بين الكويت والكويت.

دعم كويتي جنوبي

للقوات الدولية بالخليج

سول - و. قالت وزارة خارجية اسان ان كوريا الجنوبية سترسل مساعدات مالية قيمتها ١٢٠ مليون دولار للقوات المتعددة الجنسيات في الخليج قبل انهاء العمل الحادي.

الزمنة الكويتية العراقية



السفير القطري في بكين محمد الفهد يتحدث مع احد اعضاء الوفد الكويتي الذي يزور الصين حاليا.

رئيس جمعية الصحافيين في الصين يؤكد مساعدة بلاده لدولة الكويت

بكين - كونا: أكد رئيس جمعية الصحافيين لعموم الصين يانغ جي جينغا في دعم الصين للتواصل والمستمر للجمعية الكويتية العاملة لمساندة الشعب الكويتي السلمي للتحرير ووطنه من براثن الاحتلال العراقي الذي يدخل شهره الخامس. وقال يانغ ان الشعب الصيني يساند الكويت في كل شيء.

الاتحاد السوفياتي يؤكد مجددا على انحياز العراق من الكويت

موسكو - الوكالات: أكد الاتحاد السوفياتي مجددا اسس على ضرورة انسحاب القوات العراقية من الكويت ووقف جميع قرارات مجلس الامن الدولي دون شروط مسبقة. وقال الاتحاد السوفياتي ان الكويت هي دولة عربية.

خبر نقطي: العراق لا يستطيع تدمير حقول النفط او تغيير مكوناتها الكيميائية

استند خبر نقطي غربي ان بغداد جرت اجراءات احتلال العراق على تدمير حقول النفط العراقية. وقال الاتحاد السوفياتي ان الكويت هي دولة عربية.

مجلس فرسي: ١٤ مليار دولار مساعدات الكويت للدول النامية

باريس - كونا: كشفت مجلة فرنسية اسس عن ان مساعدات الكويت للدول النامية خلال العشرين سنة الماضية تراوحت ما بين ١٣ و ١٤ مليار دولار وهو رقم يكذب الادعاءات العراقية بان القيادة الكويتية لم تهتم بمسيرة التنمية في الدول الفقيرة.

كوبل بعضي رأس السنة مع القوات الاميركية بالسعودية

واشنطن - رويتر: قال ديفيد بيكرت المتحدث باسم القوات الاميركية في الكويت ان كوبل نائب الرئيس الاميركي اسس في الكويت.

ثروة تسكنها طائفة واحدة انار الاسلحة الكيميائية تسخر في السعودية

بغداد - رويتر: أعلنت مجموعة من الجور المشيعين في الكويت انهم اكتشفوا ثروة من الاسلحة الكيميائية في الكويت.

خبراء الحرب والسلاح يؤكدون:

الحظر الدولي على السلاح ناجح ١٠٠%

المخزون العراقي لقطع الغيار لا يصمد لحرب طويلة

منافذ السوق السوداء للسلاح تم اغلقها كلها دون استثناء

واشنطن - ا. ب. تعتمد قوة العراق على خوض حرب طويلة بشكل كبير على مخزونه من قطع الغيار العسكرية. ويعتقد المحللون ان الحظر الدولي للفرض على العراق ترك بعض نظم الاسلحة الهامة جدا معرضة للنقص الشديد.

بمطعم الحال. وكانت هناك تقارير عديدة منذ الغزو العراقي للكويت في الثاني من أغسطس الماضي قام فيها سلاح الجو العراقي بتفكيك بواباته وغارته للتربية مسا الى ان الاعتقاد بأنه لن يبعثي بالفضل من ثروة قطع الغيار.

ولكنه يقول: انه عندما زار العراق مرة اخرى منذ فترة لاحظ بأنه يمتلك مخازن جيدة لقطع الغيار وأنه قد استاجر شركة يابانية لكي تنظم له هذا المخزون بواسطة الكمبيوتر.

اوضاع معيشية صعبة تضغط على العراقيين

حزبا معارضا تنق المواقف لانسقاط صدام

باريس، لندن - الوكالات: قالت تقارير ديبلوماسية وبت ان باريس من بغداد ان الوضع في العراق يزداد سوءا.

محاثة شديدة نظرا لعدم استرخاء لدواء الخام وارتفاع الاسعار. وقال الاتحاد السوفياتي ان الكويت هي دولة عربية.

وزراء خارجية الخليج يبدون اجتماعا تحضيريا للثمة اليوم

الوجه - الوكالات: يبدأ وزراء خارجية دول الخليج اجتماعا تحضيريا لثمة اليوم.

تقرير عن حجم القوات الاميركية المتواجدة في الخليج

واشنطن - رويتر: نشر وكالة رويتر اسس تقريرا تفصيليا عن القوة العسكرية الاميركية الحالية في الخليج واستعدادات وزارة الدفاع الاميركية لحرب محتملة مع العراق.

تقرير عن حجم القوات الاميركية المتواجدة في الخليج

واشنطن - رويتر: نشر وكالة رويتر اسس تقريرا تفصيليا عن القوة العسكرية الاميركية الحالية في الخليج واستعدادات وزارة الدفاع الاميركية لحرب محتملة مع العراق.

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٣٠٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣١٣٢
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الرمثة للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ملك بهار للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: مكتب ملك محمد طيب خوري - بر دبي - الرفاعة - ص.ب: ٥٦٩٠ - ٥٢٥٣٥٩

اعلان رقم (٢١٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢١٩٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٦٥٩
الاسم التجاري الحالي: أحمد الملا للإلكترونيات
الاسم التجاري الجديد: بيسكو الكتروميكانيكال
نوع النشاط: أعمال تركيب المعدات الميكانيكية والتبريد والتكييفات الصحية والكهربائية
العنوان الكامل: بر دبي - الكفاف - ص.ب: ١٤٧٩ - هـاتف: ٢٨٣٨١٨

اعلان رقم (٢١٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٤٠٣ رقم التسجيل: ٢٠٠٤٧١
الاسم التجاري الحالي: أمين وصديق ويوسف التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة أمال للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: بناية سوق الذهب الجديد - ملك الشيخ محمد بن خليفة المكتوم

اعلان رقم (٢١٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٢٩٧١ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٩١٠٢
الاسم التجاري الحالي: فيديو إن
الاسم التجاري الجديد: فيديو المنصور (فرع البلوش)
نوع النشاط: تسجيل وبيع أشرطة الفيديو
العنوان الكامل: شارع المصل - بر دبي

اعلان رقم (٢١٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦١٣٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٨٦٢
الاسم التجاري الحالي: أبو جمال للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: هاشم محمد إبراهيم للتجارة
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: دير - دبي - ص.ب: ٥٥٠٦ - هاتف: ٢٢١٧٦٢

اعلان رقم (٢١٦١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٨٢١ رقم التسجيل: ٢١٣٩٤٣
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة المرفا للمواد الغذائية
الاسم التجاري الجديد: بقالة المرفا
نوع النشاط: بقالة
العنوان الكامل: محل ملك سعيد بن علي القيزي - ديرة - الضفائية - ص.ب: ١٣٥٩٣

اعلان رقم (٢١٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٩٧٣ (المهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٨٨٥
الاسم التجاري الحالي: محل محمد حسين للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: الأصابع الرشيق للخط والرسم
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: بناية علي أكبر عبدالكريم أهلي - سكة الخيل - دير - دبي - هاتف: ٢٨٤٠٦٧

اعلان رقم (٢١٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤١٥٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٢٤٨
الاسم التجاري الحالي: كافيتريا العربي
الاسم التجاري الجديد: بليس لتجارة الدواجن
نوع النشاط: تجارة الدواجن
العنوان الكامل: دبي

اعلان رقم (٢١٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٤٨٠ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٨٨٠
الاسم التجاري الحالي: محمصة نوري
الاسم التجاري الجديد: مطعم بقايا التاليندي
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: محل ملك محمد جمعة النابودة - بر دبي - الكفاف

اعلان رقم (٢١٦٥)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٣٦٦٥ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢٧٢٩
الاسم التجاري الحالي: شركة الطائر للانشاءات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الطائر للانشاءات الهندسة
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - هاتف: ٢٤٥١٦١ - ص.ب: ٢٤٧٣

اعلان رقم (٢١٦٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٥٤١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٤٦٠
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الأفاق للمواد الغذائية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الأفاق للأجهزة الطبية والعلمية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ديرة - الزعونية - ص.ب: ٥٩٦ - هاتف: ٤٤١٨٠٦ - دير - دبي

اعلان رقم (٢١٦٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٩٧٣ (المهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٨٨٥
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: أمية السيد محمد السيد أحمد الشقيطي
الاسم التجاري: محل محمد حسين للخياطة والتطريز
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: بناية علي أكبر عبدالكريم أهلي - سكة الخيل - دير - هاتف: ٢٨٤٠٦٧ - اسم الشريك المنسحب: محمد حسين الله دينا - باكستاني - ٢٥٨١٠٤

اعلان رقم (٢١٦٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٤٥٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٦١٧
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: الشيخ سعيد ثاني بن جمعة المكتوم، محمد مسيح اسكندر
الاسم التجاري: مجوهرات قطان
نوع النشاط: تجارة المجوهرات والمصوغات والساعات وقطع غيارها والتحف الفنية
العنوان الكامل: محل إبراهيم ومحمد عبدالله - دير - سوق الذهب - ص.ب: ٢١٢٣٥ - هاتف: ٢١١٥٨٣
اسم الشريك المنسحب: محمد مسيح اسكندر

اعلان رقم (٢١٦٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤١١٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٠٦٥
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: أمين محمد محمد الشريف، كامران محمد رضا، علي غلام رضا فضلي سبحاني، محمد فتح بديعي
الاسم التجاري: أميرال للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: بناية المصرف العربي للاستثمار - شارع بني ياس - ص.ب: ١٤٢٧ - هاتف: ٢١٢٥٣٥
اسم الشريك المنسحب: السيد محمد فتح الله بديعي

اعلان رقم (٢١٧٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٢٩٧١ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٩١٠٢
اسم صاحب الترخيص: حجي فرج سالم بن سالمين
الاسم التجاري: فيديو إن
نوع النشاط: تسجيل وبيع أشرطة الفيديو
العنوان الكامل: المصل - بر دبي
اسم المتنازل: حجي فرج سالم بن سالمين
اسم المتنازل إليه: عبدالله سالم عبدالله

اعلان رقم (٢١٧١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٨١٤ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٠١٢
اسم صاحب الترخيص: يعقوب يوسف محسن الجلاف
الاسم التجاري: الحلول المبكرة للأنظمة
نوع النشاط: تجارة أجهزة الحاسب الآلي ولوازمه
العنوان الكامل: مكتب ملك شركة أعمال كلدري - دير - طريق دبي - الشارقة - ص.ب: ٩١٠٩ - هاتف: ٦٩٤٥٥٥
اسم المتنازل: يعقوب يوسف محسن الجلاف
اسم المتنازل إليه: علي ماجد أحمد الغرير

اعلان رقم (٢١٧٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٨٤٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٨٠٧٤
اسم صاحب الترخيص: حمد حميد تريم وحسين ملا عباس بياني
الاسم التجاري: شركة حسين وحمد التجارية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة ومستحضرات ومستلزمات التجميل
العنوان الكامل: بناية شركات الغرير - السوق الكبير - ديرة - دبي - الإمارات - ص.ب: ١٢٣٤ - هاتف: ٢٢٤٠٨٢

اعلان رقم (٢١٧٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٦٧٦ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٧٩٣٠
اسم صاحب الترخيص: أحمد أحمد محمد الطائر
الاسم التجاري: زهور العرش الهادي
نوع النشاط: تجارة زهور ونباتات أسماك وطيور الزينة
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - ص.ب: ٢٤٧٣

اعلان رقم (٢١٧٤)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٦٤٠ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٥٢٣٤
اسم صاحب الترخيص: أحمد أحمد محمد الطائر
الاسم التجاري: الطائر للمفروشات
نوع النشاط: تجارة مفروشات وسجاد وستائر
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - ص.ب: ٢٤٧٣

اعلان رقم (٢٢٠٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/١٢/٢٠

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٣٤٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٠٠٩
اسم صاحب الترخيص: إبراهيم عبدالقادر بن هندي
الاسم التجاري: فندق بريستول
نوع النشاط: فندق
العنوان الكامل: بناية ملك غانم عبدالله الفلاسي - دير - شارع المكتوم - ص.ب: ١٤٧١ - هاتف: ٢٤٤١٧١ - دبي
اسم المتنازل: إبراهيم عبدالقادر بن هندي
اسم المتنازل إليه: محمد إبراهيم محمد سيف الزعابي

مشكلة التسال تفرض نفسها في الشمال



* في حين مو زوجته وانج ساي جين لدى وصولهما بعد اعتقالهما في دائرة الهجرة في برنال.

تعددت
الحيل
والأساليب
لكن
القانون
يعلم
الحضور

عندما يخيم الظلام، ينشط المهربون في تهريب مهاجرين أجانب من ذوي الدخل المحدود بصورة غير شرعية من كندا إلى

الولايات المتحدة، عبر جسر سكة حديد يرتفع عدة أمتار عن نهر نياجرا الذي يفصل بين أمريكا وكندا. ويعتمد مهربون آخرون على تهريب المهاجرين الأجانب عبر نهر نياجرا، مستخدمين قوارب من المطاط. أما عملية تهريب المهاجرين الأثرياء فتتم عبر طائرات مستأجرة أو قوارب لقاء عشرين ألف دولار أو أكثر.



* جسر سكة الحديد الذي تم عبره عمليات تهريب الأجانب من كندا إلى الولايات المتحدة.

وتعتمد عمليات تهريب الأجانب من نوي النخل المحدود يتم بصورة مزرية للغاية، إذ يلجأ مهربوهم إلى وضعهم في قاعات السيارات أو داخل صناديق لقاء مبالغ زهيدة.

وتنطرح عمليات تهريب الأجانب بصورة غير شرعية عبر الحدود الأمريكية - الكندية مشكلات عديدة في وجه السواحل ومكاتب الهجرة في الولايات المتحدة. ويقول جون أنجرام، مدير دائرة الهجرة في يوفالو: «نمها بلغت عمليات التهريب هذه من كندا إلى أمريكا فأنها لا تقاس أبدا بعمليات تهريب المهاجرين من المكسيك إلى أمريكا. وليس بين المهاجرين كندي واحد، ذلك أن المواطنين الكنديين يتمتعون بمستوى معيشة مرتفع يوازي مستوى المعيشة في الولايات المتحدة». ويضيف: «بالشكل أن جميع الذين يتم تهريبهم من كندا إلى الولايات المتحدة هم من مواطني عدة دول في العالم يصلون إلى كندا بتأشيرة دخول

سياحية ومن ثم يدفعون إلى المهربين ألوف الدولارات لتلقيهم في أمريكا سرا. ونشر القناصل في أن تدفق المهاجرين سرا عبر كندا إلى أمريكا يزداد بسرعة، وذكرت أن أرقام نسبة حجز السيارات التي تقوم بتهريب المهاجرين قد ازدادت. ففي عام ١٩٨٥ تم حجز ٢٢٠ سيارة لتولت عمليات التهريب، وخلال عام ١٩٨٩ حجزت ٥٦٠ سيارة. ويتوقع المسؤولون أن يبلغ عدد السيارات التي ستحجز حتى نهاية العام الحالي ٧٠٠ سيارة.

ورغم أن الحدود بين أمريكا وكندا غير مهيأة، إلا أنها تحرس بكاميرات ومخادعة تلتقط صور المهاجرين نهرا وليل.

جيري مافري، الناطق باسم دائرة التوظيف والهجرة الكندية يوضح أن أكثر ما يقلق هو تدفق السياح بكثرة إلى كندا بهدف الهجرة سرا بواسطة المهربين إلى أمريكا.

ويضيف: «إننا لا نستطيع أن نقوم بأي عمل ضد سائح يصل إلى كندا بصورة شرعية، وأن رجال الشرطة مستنفرون لمطاردة عمليات التهريب هذه. وقد ألقى القبض على أحد المهاجرين، رجل زوجته يدير كل منهما شبكة منفصلة عن الأخرى لتهريب المهاجرين من كندا إلى أمريكا».

واعتبرت في ٢٧ من شهر يوليو الماضي بإدارة شبكة لتهريب الأجانب إلى أمريكا عبر كندا وأنها بدعت مبلغ ٣٢٠ دولارا رشوة إلى أحد السائقين الذي تبين أنه من رجال الشرطة السرية الكنديين لتهريب ثلاثة أجانب إلى أمريكا بدفعهم امرات حامل من مطار تورنتو في مارس عام ١٩٨٩.

واعتبرت تشيخ بين المرأة الحامل هي إحدى قرباتها وتدعى نسو جيم وولج، لكن تقارير الشرطة أفادت أن المرأة الحامل تدعى وانج ساي جين هربت من الصين مع زوجها وخالفها لأنها رفضت أن تبقي جنينها طبقا للقوانين المقتبة من قبل أستراليا في

بريطانيا تراجع دروس رجيل تاتشر

وتصف العام بأغلبية برلمانية تزيد عن مائة عضو، وقد جرى اسقاطها من قبل مائة واثنين وخمسين عضوا من الهيئة البريطانية لحزبها، هم أولئك الذين صوتوا لصالح وزير الدفاع السابق مايكل هيلستين، دون أية عودة رسمية إلى الناخبين.



* جون ميچور - انه عالم قديم غريب حقا

منه. وهذا الامر يعني كذلك، على نحو ما حدث في هذه الحالة، أن رئيس الوزراء يمكن أن يحظى بأغلبية واضحة وقد حصلت تاتشر على أغلبية ٥٣ صوتا مع ذلك تحقيق بهزيمة، لأنه بحاجة إلى الحصول على معدل أصابي نسبته ٧٥٪ من الأصوات في الاقتراع الأول.

ومن وجهة نظر الناخبين، فإن هذا الموقف لا يمكن أن يكون مرضيا، ذلك أن رئيس الوزراء يمكن أن هذا النحو تغييره من قبل عدد محدود من الأشخاص، هو ٣٧٠ شخصا، يشكون أعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الحاكم. وقد كانت تاتشر على حق، حينما قالت انه عالم قديم غريب، ولكن هذا العالم في نهاية المطاف من صنع حزبها، وفي ظل وفي غياب دستور مكتوب لبريطانيا تستطيع مجموعة محدودة من أعضاء البرلمان أن تغل ما تشاء.

«جميعنا»

كيف سقط هؤلاء؟

ثمان رؤساء للوزارة البريطانية منذ عام ٤٥ وحتى الآن

مارجريت تاتشر (٦٥ عاما) ١٩٧٩ - ١٩٩٠ استبعدت عن طريق الحزب.	جيمي كالاهان (٦٧ عاما) ١٩٧٦ - ٧٩ سقط في الانتخابات.
هارولد ويلسن (٦٠ عاما) ١٩٧٤ - ٧٠ - ١٩٧٦ تقاعد.	اليك بوجلانس هيوم (٦١ عاما) ١٩٦٣ - ٦٤ سقط في الانتخابات.
ماركول ماكسويل (٦٩ عاما) ١٩٥٧ - ٦٣ تنحى لأسباب صحية.	انطوني اين (٥٩ عاما) ١٩٥٥ - ٥٧ تنحى بسبب أزمة السويدي.
نيستون تشرشل (٨٠ عاما) ١٩٤٠ - ١٩٥١ - ١٥٥ استبعد عن طريق الحزب.	كليمنت آتلي (٦٨ عاما) ٤٥ - ٥١ سقط في الانتخابات.

ولكن في العام الحالي قولت بالتصدي من برلمان قليل الوزن سياسيا، وهو مايكل هيلستين، وبالتالي اختلف الأمر تماما.

وتظهر هذه التجربة كيف انه اذا حكم تاتشر إلى أكثر من عملية الاقتراع واحدة، مما يؤدي إلى إطالة النقاش في البرلمان كنوع من الاختيار لفترة المعارضة لها داخل الحزب، وقد خرجت تاتشر فائزة من هذا التصدي.

بمقتضى هذا النظام، وسواء أكان رئيسا للوزراء أو لم يكن يرز من خلال عملية إعادة انتخاب سنوية، وإذا كان هناك مناسبات تجري عملية الانتخاب وطوال السنوات التسع الأولى من حكم تاتشر لم يظهر أي مناسبات لها، وفي عام ١٩٨٩ طرح أحد أعضاء البرلمان كنوع من الاختيار لفترة المعارضة لها داخل الحزب، وقد خرجت تاتشر فائزة من هذا التصدي.

تقدم حلا وسطا للصراع. وكان سهر في ذلك الأيام، كام الزعيم يرز عقب قيام مجموعة مصوبة من أكبر السياسيين سنا في الحزب، وكانوا يعرفون باسم «الحلقة السرية» أما الآن تطلق عليهم أجهزة الإعلام لقب «الرجال ذوو الملابس الرمادية» بالتناوب مع أعضاء الهيئة البرلمانية وفيما يتعلق بالدوائر الانتخابية، ومنذ ذلك الحين تم البتال نظام الاقتراع المركب، حيث أن زعيم الحزب،

عندما عاد الهوى إلى المساحة السياسية البريطانية، واستقر رئيس الوزراء الجديد جون ميچور في مقعد، فإن الأسئلة عادت لتطرح من جديد، حول ما إذا كان الوقت قد حان لكي تكون بريطانيا، على الأقل، العنصر الأساسي لمستور مكتوب.

ولم تزد فترة رئاسته تاتشر للحكومة إلى طرح أسئلة فحسب عن كيفية اختيار رئيس الوزراء البريطاني، وإنما أثارت التساؤل كذلك حول مدة فاقته في منصبه، ولأنه ليس هناك شيء مكتوب بالفعل، فليس هناك حد أقصى لعدد مرات تولي شخص واحد لمنصب رئيس الوزراء في بريطانيا.

وقد كان رئيس الوزراء الذي أمضى أطول فترة في منصبه في بريطانيا هو -ويليام بيت- الذي شغل هذا المنصب في الفترة من ١٧٨٣ - ١٨٠١، إذا تولى هذا المنصب لمدة سبعة عشر عاما متوالية، وفي القرن الحادي وحتى وصول تاتشر لهذا المنصب، لم يبق أحدهم رئيس الوزراء في بريطانيا أكثر من سبع سنوات، لكن الة التي أمضتها في هذا المنصب وهي أحد عشر عاما طرحت من جديد على ساحة التساؤل الطريقة التي تدار بها بريطانيا.

كذلك، فإنها ذكرت الجميع بالمدى غير المحدود لسلطات شاغل منصب رئيس الوزراء في بريطانيا، وهي سلطات أوسع كثيرا من تلك التي يتمتع بها الرئيس الأمريكي، ولم يلتفت أحد إلى هذا الجانب كثيرا، حتى الآن، لأنه لم يسع أحد من شاغل هذا المنصب إلى استغلال منصبه في نحو غير مناسب.

وكان سهر ونستون تشرشل رئيس الوزراء البريطاني الأسبق يتمتع بسلطات هائلة، ولكن هذا لم يكن في وقت الحرب شيئا مقلوا فحسب، وإنما متوقفا كذلك، وقد كشف تصميم مارجريت تاتشر وعمرها لإصلاح تغيير دائم كيف أن منصب رئيس الوزراء البريطاني يمكن أن يستغل على نحو يتجاوز الضوابط الديمقراطية المقبولة في بريطانيا، كما أن الطول غير المحدود للمدة التي يمكن أن يقضيها شاغل هذا المنصب مقلدا لسلطاته تزيد بالفعل من الفرض الحقيقية لاساءة استخدام هذه السلطة.

ويقول منتقدو تاتشر انها استغلت منصبها لوضع الشخصيات التي اختارتها في مناصب رئيسية، في شتى ميادين الجيتللكومي، على نحو لم يكن ممكنا أن يفعل بقائلا الطويل في منصبها، وقد ألقى ألقابا فضولية، وإنما ضعف النظام السياسي البريطاني، في مواجهة هذا النوع من اساءة استخدام السلطة.

وقد كان من الممكن تجنب هذا الخطر بوضع قاعدة بسيطة تقضي بأن رئيس الوزراء ينبغي أن يترك منصبه بعد قضاء مدته لشغل منصب رئيس الوزراء، كل منها تتألف من خمس سنوات، ومعروف أنه في الولايات المتحدة لا يجوز للرئيس أن يقضي أكثر من ثماني سنوات في منصبه.

ومثل هذا التغيير من شأنه أن يقلع شوطا في استبعاد الاضطراب السياسي، الذي صاحب ترك تاتشر لمنصبها، فللمرة الثانية، منذ الحرب العالمية الثانية، ينشأ صراع متساو على السلطة، في حزب المحافظين، على سري ومسمع من الرأي العام، وقد حدث الصراع الأول عام ١٩٦٣، حينما مرض هارولد ماكسويل الذي انخفضت شعبيته، بعد سبع سنوات من تولي السلطة، وحاول ترقية وزراء على الأقل الاقتصادي مركز القيادة، خلال مؤتمر حزب المحافظين، وقد رد «الملك» بوجلانس هيوم، أن يرز شخصية

انتخابات وشبكة وديمقراطية غائبة
الفوضى والمخدرات شبهان يسيطران على الحياة في هايتي

* أحد الشوارع في مدينة الشسر الساحلية في هايتي ومظهر أيتها من الكاخر

وعتبر كثيرون من السكان في هايتي أن الجيش الذي يبلغ عدده ستة آلاف جندي ما يزال يشكل العقبة الرئيسية أمام الديمقراطية، وفي الواقع، فإن هايتي لم تشعر حتى الآن بالحرية بمعناها الصحيح.

وما تزال عمليات التهريب والفوضى مستمرة حتى الآن، وكأنها استمرار لعدم فرائسوا دولابيه، ويضيف وزير التجارة، «أن شرائها في الواقع غير الفوضى».

ورغم مرور أكثر من أربع سنوات على حرب جان كلود دوفاينيه في فرنسا، بعد الإطاحة به ومع جمالي ستمائة مليون دولار، سرقيها من الخزينة العامة، فإن هايتي شهدت أربعة أنظمة على التوالي قامت بمساعدة الجيش أو بإشرافه مباشرة، ولا يزال السكان، رغم كل ذلك، يكافحون لإقامة حكومة ديمقراطية.

حكومة رئيس الجمهورية أرسا باسكال - تروفيو، وهي حكومة مدنية انتقالية شكلت في مارس الماضي بعد سقوط الحكومة العسكرية التي كان يتولى رئاستها الجنرال بروسير أفيل. تعزز إجراء الانتخابات عامة خلال الأيام الأخيرة من هذا العام.

لكن القيادة السياسية في هايتي متفوقون في وجهات نظرهم بأنه لا أمل للنهوض بدولتهم، إلا إذا تم القضاء نهائيا على التراث السبع الذي خلفه دوفاينيه الأب والأبن، ويترك الكثير من السكان بأن تفكر الحكومة المدنية الانتقالية الراغبة من أن تقي بوعدها في إجراء الانتخابات.

ويبقى السؤال الذي يطرحه الجميع في هايتي يوميا وهو: «هل ستوفر الانتخابات المقبلة لهم الإصلاحات التي يتشوقونها؟»

هايتي سبقتها إدارة دوفاينيه الفاسدة، وكان الدكتور فرانسوا دوفاينيه الذي أشتهر بلف «مياها بول»، قد أصبح رئيسا للجمهورية عام ١٩٥٧ مرشحا عن السود.

واستخدم دوفاينيه نفوذه فاحشاً تقسما في الجيش وشكل ميليشيا مسلحة خاصة به عدد أفرادها قدر بعشرات الأسوف، معظمهم من الفوضويين والقتلة.

ورغم أن الليشيا الخاصة قد ألغيت بعد أن أطاحت انتفاضة شعبية بنظام حكم جان كلود في فبراير عام ١٩٨٦، فإن أحدا من أفراد تلك الليشيا لم يغفل أمام المحكمة ولا يزال لأفرادها نفوذ لا يس ب.

على الجزيرة التي شهدت هايتي خلال الانتخابات قبل ثلاث سنوات، ورغم أن اليد العاملة تقاضي أجورا منخفضة، إلا أن شركات الاستثمار الأجنبية تزداد عن السود.

وكان السباح ينفذون في الماضي بكثرة إلى هايتي، لكن في الوقت الحاضر ونتيجة للاضطرابات السياسية فيها وانتشار مرض الإيدز انخفض عددهم كثيرا.

ويقول وزير التجارة الهائتي موريس لافورتشن: «الوضع مأساوي، أن عدم الاستقرار السياسي يتسبب في نفور السياح من زيارة هايتي».

الكثير من الشركات التي تعانيتها

قبل بضعة أشهر من وفاة فرانسوا دوفاينيه، رئيس جمهورية هايتي الأسبق الذي تولى الرئاسة عام ١٩٧١، عن ابنه جان كلود البالغ من العمر تسعة عشر عاما خلفا له. ورعى السكان بهذا الاختيار بموافقتهم على تعديل الدستور بـ ٢,٣٩١,٩١٦ صوتا ضد لا

ش. لكن جان كلود، الذي مضى على حكمه أربعة عشر عاما تميز بالارهاب وإبتراز الأموال اختار الحكم الديكتاتوري منهاجا له. ورغم هذا الوضع المأساوي التقسم بالارهاب والقتل فإن اليايتين اشتهروا بالفنون وخاصة فن الرسم والعمران وإقامة المهرجانات.

يستطيع القراءة والكتابة، كما أن ثلثي الطلاب لا يكمل الدراسة الابتدائية، وحوالي ٢٥ ألف طفل يموتون يوميا من الأمراض والجفاف، ومعدل ما يعمره الفرد في هايتي من السنين ٥٣ سنة فقط.

ويعد السكان هناك على الإخشاب وجذوع وفروع الأشجار لأعداد طعامهم، الأمر الذي ساهم في انخفاض إنتاج الإخشاب، فخلال عام ١٩٦٣ كانت الغابات تغطي ٦٠٪ من مساحة الأراضي، وفي الوقت الحاضر لم يبق سوى ٢٠٪ من تلك الغابات.

الزراعون، الذين لم يستطيعوا تأمين معيشة عائلاتهم، انتقلوا إلى المدن بحثا عن عمل لقاء ثلاثة دولارات يوميا، لكن معظمهم لم يحالفه الحظ في إيجاد عمل ما، وتؤكد التقارير الرسمية أن نسبة البطالة في هايتي تبلغ ٧٠٪.

وتقول فاني جوزيف ٤٦ سنة، في بعض الأحيان نفق من نومنا، ونجد ما نأكله، وتر أيام نفق من نومنا ولا تجد طعاما، أن اثنين من أصل ثلاثة من أطفالنا ماتا نتيجة لاصابتها بمرض نقص عضلات الحلق والقف، الذي يعرف باسم الكزاز».

معظم المساعدات الخارجية لهايتي، بما في ذلك ٣٠ مليون دولار سنويا من الولايات المتحدة، قد توقفت، احتجاجا

اعلان تحذيري

يعلن بهذا أن شركة

A. MENARINI Industrie Farmaceutiche Riunite S.r.l. (an Italian Limited Liability Company) of Via dei Sette Santi No. 3, 50131, Italy.

يدعون بأنهم المالكون الوحيدون في الامارات العربية المتحدة وكافة الدول الاخرى للإختراع التالي بعنوان:

فلورو - نقاشين ديونات حديثة، ومشتقاتها الجليكوسيلية وطرق تصنيعها.

والذي من أجله أودعت طلبات البراءات الإيطالية بتاريخ ١٢ نوفمبر ١٩٨٩م برقم ٩٥٦٤/أيه/٨٩، وبتاريخ ٢٠ فبراير ١٩٩٠م برقم ٩٣٢١/أيه/٩٠، وبتاريخ ٢٠ مارس ١٩٩٠م برقم ٩٣٥٧/أيه/٩٠.

لذا ليكن معلوما بأن شركة A. MENARINI Industrie Farmaceutiche Riunite S.r.l. يدعون لانفسهم ولورثتهم ولن يتنازلون لهم بالحق الكامل والصصري والمطلق وسلطة وصلاحيه صنع والاستفادة من وأستعمال وبيع الاختراع الانف الذكر في الدولة المذكورة أعلاه وأنهم سوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو أشخاص يتعدون على هذه الحقوق.

اعلان تحذيري

يعلن بهذا أن شركة

MITSUBISHI RAYON KABUSHIKI KAISHA (trading also as MITSUBISHI RAYON CO., LTD.); a Japanese Joint Stock Company, of No. 3-19-2-chome, Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo, Japan.

صناع وتجار، هم المالكون الوحيدون في الامارات العربية المتحدة وكافة الدول الاخرى للعلامة التجارية التالية:

PLUS-10

للإستعمال على وفيما يتعلق بالاعمشة المنسوجة والاعمشة المحبوكة بالصنارة.

سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص يقلد أو يزور أو يتعدى بأي شكل كان على حقوق شركة

MITSUBISHI RAYON KABUSHIKI KAISHA (trading also as MITSUBISHI RAYON CO., LTD.)

الأنفة الذكر في العلامة التجارية طبقاً للقوانين السارية المفعول في الدولة المذكورة أعلاه لمنع وضع العلامات المزورة على البضائع.

تحت رعاية احمد بن راشد رالي دبي الصحراوي ينطلق اليوم ٢٧ سيارة مشاركة وجوائز قيمة للفائزين



الشيخ احمد بن راشد

كتب: رفعت بحيري
تحت رعاية سمو اللواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى ينطلق في الثانية عشرة والرابع من ظهر اليوم رالي دبي الصحراوي الاول لسباقات الدفع باربع عجلات من امام شادي الامارات للجولف والذي سوف يستمر حتى الخامسة الا ربعا من مساء يوم غد الجمعة موعد وصول اول سيارة الى خط النهاية امام نادي الامارات للجولف ايضا وسوف ينطلق السباق الذي سيقام على ٤ جولات بمسافة ٢٧ سيارة اجتازت الفحص الفني يوم امس الاول وسوف تتنافس في خط سير طوله ٨٠٦ كيلومترا من بينها ٦٨٠ كلم تقريبا مراحل خاصة.

وصرح محمد عمر رئيس اللجنة المنظمة للرالي بأنه قد رصدت جوائز مالية قيمة للفائزين في الرالي سوف تشمل المحتل للمراكز الخمسة عشرة الاول اضافية الى افضل الفرق بخلاف الكؤوس التي ستمنح لهم. وأضاف بأنه في حالة اكتمال النجاح لهذا الرالي ستكون هناك مساع كبيرة لتحصيل السباق الى رالي دبي في عام ٢٠٠١.

منافسة شديدة ويتنظر ان يحفل هذا الرالي بمنافسة شديدة من جانب المشاركين خاصة وأنه يضم نخبة من أبرز السائقين في منطقة الشرق الأوسط منهم الشيخ سهيل بن خليفة يطل الامارات الفائز برالي دبي الدولي الأخير والنجم القطري سعيد الهاجري يطل الشرق الأوسط لرالي تحدي الصحراء وحمد المزروعى نجم الامارات ورالي دبي الدولي الأخير والذي احتل مركزه الثاني والثلاثين ميشال صالح والقطريان ناصر العطية صاحب حادثة الانقلاب الوحيدة في رالي دبي وعيسى الموسوي الذي سبق له الفوز برالي دبي ايضا.

وكانت قد اقيمت في الثالثة من

نجم الكؤوس
يشارك بالسيارات
يشترك في رالي دبي الصحراوي
نجم الكؤوس احمد الظفيري وعازي الظفيري بسيارة رنج روفر
مؤجرة، ويطمحون في تحقيق
نتيجة ايجابية بعد نجاحهما في
كثيرة رالي دبي الدولي ولحلتل
مركزه الخامس.

لجنة الحكام
يشرف على التحكم في رالي دبي
الصحراوي لسيارات الدفع باربع
عجلات لجنة مكونة من سعيد
الكندة، عبدالله المزروعى، محمد بن
سيفان إضافة الى فاروق بروناني
من عمان وكوستاس بلوسوتوس
من اليونان.

١٠٠ مراقب
ويشرف على الرقابة في مراحل
الرالي ١٠٠ مراقب تم توزيعهم على
نقاط الرالي المختلفة لمراقبة مرور
السيارات تحت اشراف لجنة
الحكام.

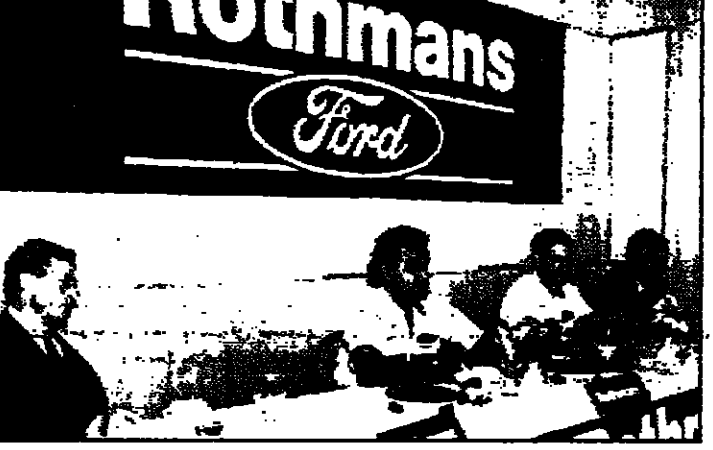
توزيع الجوائز على
منصة النهاية
سيتم توزيع الجوائز على
السائقين الفائزين على منصة
النهاية بعد وصولهم وانتهاء
جميع مراحل الرالي ومرحلة
التفتيش النهائية من قبل اللجنة
للمنتظمة للرالي.

الرابعة والاخيرة والتي من المنتظر
ان تنتهي في الخامسة الا ربع
وسوف تشتمل كل جولة من هذه
الجولات على ٤ مراحل معادة.



الشيخ سهيل بن خليفة مناس في الرالي ومرشح للفوز

سعيد الهاجري في مؤتمر صحفي مستعد لبذل أقصى الجهد للفوز اتطلع للمقدمة برالي لاس فيجاس



تصوير: طارق عبد الجليل

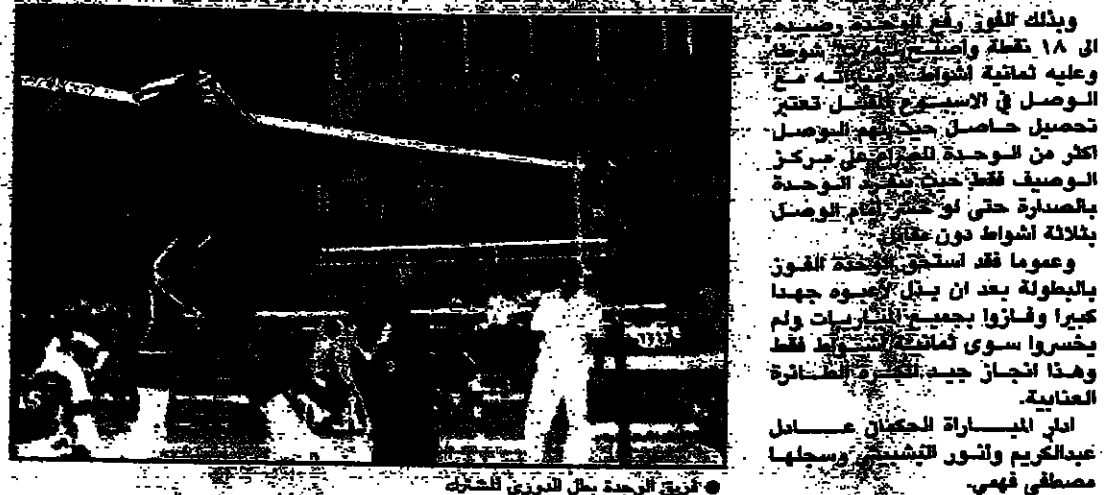
اعلن النجم العربي القطري سعيد الهاجري عضو فريق رومانز فورس ان مشاركته في رالي دبي الصحراوي تأتي تلبية للدعوة التي تلقاها من اللجنة للمنظمة كمنافسة في دعم اسم هذا الرالي. وأكد انه قد لجرى تدريباته بشكل جيد وهو مستعد لبذل أقصى الجهد من اجل تحقيق الفوز اذا حالفه التوفيق ولم تتعرض سيارته "بركو" لاي أعطال.

وقال سعيد الهاجري في مؤتمر صحفي دعا اليه صباح امس برفيقه محمد عطا، انهما قد تمسكوا بالفرصة التي منحتهما لاجل المشاركة في رالي دبي الصحراوي. وقالوا انهما مستعدان لبذل أقصى الجهد من اجل تحقيق الفوز اذا حالفه التوفيق ولم تتعرض سيارته "بركو" لاي أعطال.

وقال سعيد الهاجري في مؤتمر صحفي دعا اليه صباح امس برفيقه محمد عطا، انهما قد تمسكوا بالفرصة التي منحتهما لاجل المشاركة في رالي دبي الصحراوي. وقالوا انهما مستعدان لبذل أقصى الجهد من اجل تحقيق الفوز اذا حالفه التوفيق ولم تتعرض سيارته "بركو" لاي أعطال.

بعد فوزه على الشباب ٢/٢ الوحدة بطلا لدوري متروك الطائرة

العين: احمد بن راشد
حسم الوحدة بطولة دوري متروك الطائرة بعد ان فاز بفوز ساحق ٢/٢ على الشباب في المباراة التي جرت في ملعب الوحدة بشارع الامارات في الساعة ١٩/١٥.



فريق الوحدة يلعب في دوري متروك الطائرة

ويذكر ان الوحدة فازت بفوز ساحق ٢/٢ على الشباب في المباراة التي جرت في ملعب الوحدة بشارع الامارات في الساعة ١٩/١٥. وحسم الوحدة بطولة دوري متروك الطائرة بعد ان فاز بفوز ساحق ٢/٢ على الشباب في المباراة التي جرت في ملعب الوحدة بشارع الامارات في الساعة ١٩/١٥.

وكانت الوحدة قد فازت بفوز ساحق ٢/٢ على الشباب في المباراة التي جرت في ملعب الوحدة بشارع الامارات في الساعة ١٩/١٥.

في دوري اليد الشارقة يعرقل الوصول وينتزع الصدارة فاز بجدارة ٢٤/٢٦ بفهد لقساء مشير



فريق الشارقة يلعب في دوري اليد

كتب: صلاح عطا
حقق فريق الشارقة فوزا غاليا وتعكن من عرشه فريق الوصول في مباراة دوري اليد التي جرت في الساعة ٢٤/٢٦ في ملعب الشارقة بشارع الامارات. وحسم الشارقة الصدارة بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

وكانت الشارقة قد فازت بفوز ساحق ٢٤/٢٦ على الوصول في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بشارع الامارات في الساعة ٢٤/٢٦.

